

Psychological Effects of Anxiety as a Phenomenon on the Performance of Football Players - A Field Study at the Level of Bouira State –

Arezki Ismail^{1*}, Gouigah Nesrine², Mazari Fatah³

¹ University of Bouira, Algeria, Laboratory of Modern Sciences in Physical and Sports Activities, 10000. (i.arezki@univ-bouira.dz)

² University of Algiers3, Algeria, Laboratory of Modern Sciences in Physical and Sports Activities, (nesrine.gouigah@hotmail.fr)

³ University of Bouira, Algeria, Laboratory of Modern Sciences in Physical and Sports Activities, 10000. (f.mazari@univ-bouira.dz)

Received: 03/03/2024

published: 13/07/2024

ABSTRACT:

The aim of the research is to try to find out the effect of anxiety on the level of the players above the field because of the various factors that a football player can pass before, during and after the game. The analytical descriptive method was used. This choice did not occur arbitrarily, but as a result of the nature of the subject. In our study, the teams of the honorary football section in Al-Bawaira were named "Ashbal". The sample was randomized and consisted of two trained samples, including 10 trainers and the second sample, which included 80 players. The researchers used the questionnaire method as a means of collecting information. It is used in many scientific researches, through which the information is derived directly from the original source. The questions are divided into (closed, semi-closed, open). The researchers distribute them on the selected sample as the preliminary procedure, then collect them, study them and analyze them. Allows us to collect and analyze information easily and low costs, and the most important results of the research

Focusing on the psychological preparation of the players, especially the minor groups, with the need to include psychologists within the technical staff of the team, without forgetting the role of the coach in guiding and guiding the players during the training sessions to serve the official games.

Keywords: anxiety - performance - football players.

1 - مشكلة الدراسة:

يعتمد علم التدريب الرياضي على دعم العلوم الطبيعية والإنسانية والتي تعد من العلوم المهمة والمساعدة لعملية التدريب ونخص منها هنا علم النفس الرياضي الذي يعد من أهم العلوم الإنسانية التي يعتمد عليها التدريب الرياضي، حيث يأتي في مقدمة العلوم المساعدة على نجاح المدرب وتطوير الأداء الرياضي، ونتيجة لذلك أخذ خبراء التدريب الرياضي يوجهون عناية فائقة لمختلف النواحي النفسية المرتبط بالتدريب الرياضي والمنافسات الرياضية .

ولقد تقاربت طرق الإعداد البدني و المهاري و الخططي إلى درجة كبيرة خلال السنوات الأخيرة لدرجة أصبحت متشابهة بدرجة كبيرة لظروف الاحتراف وغيرها ولكن الذي يوجد الفارق هو العوامل النفسية لدى اللاعبين، لذا فقد ظهرت الحاجة إلى المزيد من الاهتمامات بالنواحي النفسية.

فكرة القدم من أهم النشاطات الرياضية التي وجدت اهتماما من قبل الدارسين من حيث الجوانب النفسية بعد أن أصبحت هذه اللعبة واسعة الانتشار بين الصغار والكبار من مختلف الثقافات وفي مختلف البلدان، وبعد أن أصبح العالم كله بفعل وسائل الاتصال قرية صغيرة يمكن لكل شخص في أي مكان من العالم متابعة المباراة، و نظرا لشعبية كرة القدم هذا من جهة، ومن جهة أخرى باعتبار المنافسة بمثابة وسيلة لتقييم المستوى وفعالية التدريب لذا نجد لها تأثير كبير على الجانب النفسي للاعبين وهذا ما يجعل مباريات كرة القدم ومنافساتها مليئة بالإثارة والانفعالات التي تؤدي إلى قلق اللاعبين.

وانطلاقا من صعوبة هذا المشكل وتعدد أسبابه، ومما سبق يمكننا طرح التساؤلات التالية:

التساؤل العام:

- ما هو تأثير القلق على مستوى أداء لاعبي كرة القدم أثناء المنافسات؟.

التساؤلات الفرعية:

- هل إهمال المدرب للتحضير النفسي خلال التدريبات تؤدي إلى تخفيض مستوى أداء اللاعبين أثناء المنافسة؟.

- هل للجمهور أثر سلبي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية؟.

- هل لأهمية المنافسة أثر سلبي على مستوى أداء اللاعبين في كرة القدم؟.

2- فرضيات الدراسة:

من خلال التساؤلات التي طرحناها في الإشكالية السابقة قمنا بوضع الفرضيات كحلول مؤقتة للإشكالية المطروحة.

الفرضية العامة:

للقلق أثر سلبي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية.

الفرضيات الفرعية:

- إهمال المدرب للتحضير النفسي خلال التدريبات تؤدي إلى تخفيض مستوى أداء اللاعبين أثناء المنافسة.

- للجمهور أثر سلبي على مستوى أداء لاعبي كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية.

- لأهمية المنافسة أثر سلبي على مستوى أداء اللاعبين في كرة القدم.

3- أهداف الدراسة:

إن الهدف من دراستنا هذه يتمحور حول عدة نقاط نذكر منها:

- معرفة أهم الأسباب المؤدية لهذا المشكل وكيفية معالجتها.

- معرفة مدى تأثير القلق على مستوى أداء اللاعبين.

- مساعدة اللاعبين على تخطي ظاهرة القلق وذلك بتوفير القدر الكافي من المعلومات حول هذه الظاهرة.

- توعية وتوجيه المسؤولين إلى ضرورة توفير الأخصائيين في علم النفس الرياضي لتقديم أفضل رعاية نفسية للاعبين.

4- أهمية الدراسة:

يمكن حصر أهمية هذه الدراسة في التركيز على العوامل النفسية المؤثرة في أداء اللاعبين والمستوى العام للمنافسات الرياضية وفي

مقدمتها القلق، لذا يعتبر الاهتمام بالتحضير النفسي للاعبين من أكبر العوامل للنشاط الرياضي، إذ أن شخصية اللاعب الرياضي تحتاج

إلى تحضيرات كبيرة نظرا لبعض الانفعالات التي يصادفها في نشاطه، لذا حصرنا الانفعالات في ظاهرة القلق لما لها من أثر على مستوى

أداء اللاعبين.

5- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

إن أي دراسة علمية لأي موضوع تتطلب منا تحديد المفاهيم الأساسية المستخدمة في هذه الدراسة أو البحث انطلاقا من هذا نتطرق

إلى شرح بعض المفاهيم الأساسية في موضوع الدراسة.

5-1- تعريف القلق:

- تعريف لغوي:

- قلق : قلقا الشيء : حركه .

- قلق : قلقا : اضطرب وإنزعج .

- القلق : المضطرب والمنزعج .

- تعريف اصطلاحي:

بالرغم من اختلاف الباحثين وعلماء النفس في تعريف القلق وتنوع تفسيراتهم له، إلا أنهم اتفقوا على أن القلق هو نقطة بدأ الاضطرابات السلوكية، وتصاحبه بعض التغيرات الفيزيولوجية، والأعراض النفسية.

- تعريف إجرائي:

هو حالة توتر شامل ومستمر، نتيجة توقع تهديد خطر فعلي أو رمزي قد يحدث، ويصاحبه غموض وأعراض نفسية وجسمية.

5-2- تعريف المنافسة:

المنافسة مصدر لفعل "نافس"، ونافس في الشيء أي بلغ، ونافس فلان في كذا أي سبقه وبارزه من غير أن يلحق به الضرر.

5-3- تعريف الأداء:

- تعريف لغوي:

أدى الشيء: أوصله والأداء إيصال الشيء إلى المرسل إليه.

الأداء: تأدية بمعنى الإيصال والقضاء ويعني التنفيذ.

- تعريف اصطلاحي:

يعرفه عصام عبد الخالق: " أنه عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، وغالبا ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيرا سلوكيا ". (أسامة كامل راتب، 1997، ص 195)

- تعريف إجرائي:

الأداء أو الإنجاز: يعني نتيجة رقمية يحصل عليها الرياضي خلال منافسة رياضية ما.

5-4- تعريف كرة القدم:

- تعريف لغوي:

كرة القدم (foot balle) هي كلمة لاتينية وتعني "ركل الكرة بالقدم"، فالأمريكيون يعتبرون (foot balle) ما يسمى عندهم (ريفي) أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى (soccer).

- تعريف اصطلاحي:

هي لعبة تتم بين فريقين يتألف كل منهما على إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة فوق أرضية ملعب مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى الهدف، يحاول كل فريق إدخال الكرة في مرمى الحارس للحصول على نقطة (هدف) وللتفوق على المنافس في إحراز النقاط.

- تعريف إجرائي: كرة القدم لعبة جماعية تلعب بين فريقين يتكون كل واحد منهما من 11 لاعبا في ميدان مستطيل الشكل صالح للعب، يحاول كل واحد منهما تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرمى الخصم، حيث يدير اللقاء حكم وسط ميدان وحكمين مساعدين على الطرفين ومحافظ اللقاء، تدوم مدة اللقاء 90 دقيقة وهي مقسمة لشوطين كل واحد يدوم 45 دقيقة مع استراحة بينهما لمدة 15 دقيقة، بالإضافة لاحتساب الوقت الضائع، تستعمل كرة جلدية في الملعب، ألبسة الفريقين مختلفة عن بعضها. بالإضافة إلى اختلاف لباس الحراس عن باقي اللاعبين، واختلاف لباس الحكم، وتتكون البسة اللاعبين من "تبان، قميص، جوارب، حذاء خاص باللعبة".

5-5- المراقبة:

- تعريف لغوي:

المراقبة معناها النمو، نقول: " راقب الفتى وراقبت الفتاة "، بمعنى أنهما نميا نموا متواصلًا ومستمرًا، والاشتقاق اللغوي يغير هذا المعنى على الاقتراب والنمو من النضج والحلم.

تعريف اصطلاحي:

يعني مصطلح المراقبة بما يستخدم في علم النفس " بمرحلة الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة

النضج والرشد ". (عبد العالي الجسماني ، 1994، ص257)

الطرق المنهجية للبحث

1- المنهج المستخدم:

المنهج هو الطريق المؤدي إلى الهدف المطلوب أو هو الخيط غير المرئي الذي يشد البحث من بدايته حتى نهايته قصد الوصول إلى النتائج.

وقد اعتمدنا في دراستنا على المنهج الوصفي التحليلي وهذا الاختبار لم يحدث ارتباطًا بل نتيجة حتمية لطبيعة الموضوع، ومن ثم فالمنهج الوصفي هو: " طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أعراض محددة لوضعية اجتماعية أو مشكلة اجتماعية أو سكان معينين.

(عمار بوحوش، محمد محمود ذنبيات ، 1995، ص129)

2- أدوات الدراسة:

2-1- جمع المعلومات وكيفية تطبيقها: إن حصولنا على المعلومات الكافية والبيانات المتعلقة بالدراسة سهلت علينا الإلمام (الإحاطة) بأغلب جوانب الدراسة وجاءت هذه مباشرة بعد تحديد العينة المراد دراستها وتختلف هذه الطريقة باختلاف الموضوع وحسب المجال التي تمت فيه الدراسة استعملنا في بحثنا مجموعة من الطرق المتمثلة في:

طريقة الاستبيان:

حيث تعد وسيلة لجمع المعلومات مستعملة وبكثرة في البحوث العلمية ومن خلالها تستمد المعلومات مباشرة من المصدر الأصلي وتتمثل في جملة من الأسئلة مقسمة إلى (مغلقة، نصف مغلقة، مفتوحة) ويقوم الباحث بتوزيعها على العينة المختارة كإجراء الأولي ثم يقوم بجمعها ودراستها وتحليلها ثم استخلاص النتائج منها وقد فمنا باختيار الاستبيان لكي يسمح لنا بعملية جمع المعلومات وتحليلها بسهولة وقلة تكاليفها.

3- ضبط متغيرات الدراسة:

3-1- تعريف المتغير المستقل: هو عبارة عن المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة، ودرسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر.

- تحديد المتغير المستقل: و هو "القلق".

3-2- تعريف المتغير التابع: متغير يؤثر فيه المتغير المستقل هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع. (محمد حسن علاوي - أسامة كامل راتب، 1999،

ص219)

- تحديد المتغير التابع: وهو "أداء لاعبي كرة القدم أثناء المنافسات الرياضية".

3-3- عينة البحث وكيفية اختيارها:

"العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث".

وهي النموذج الأول الذي يعتمد عليه الباحث لإنجاز العمل الميداني، والعينة هي المجموعة الفرعية من عناصر مجتمع بحث معين، وكان مجتمع البحث في دراستنا هو فرق القسم الشرفي لكرة القدم بالمسيلة "صنف أشبال" ولقد كان إختيار العينة بطريقة عشوائية وتمثلت في عينتين العينة الأولى المدربين وشملت على 10 مدربين والعينة الثانية اللاعبين وشملت على 80 لاعبا.

3-4- ضبط المتغيرات لأفراد العينة:

حتى تكون نتائج الدراسة مستقلة عن أي متغيرات أخرى تم ضبط المتغيرات لأفراد العينة الثانية (اللاعبين) من حيث الجنس، السن.

الجنس: ذكور

متوسط السن: 15-18 سنة

جدول رقم (01): يمثل متوسط السن

السن	15-18 سنة	المجموع
التكرار	80	80
النسبة المئوية	%100	%100

1-1- المجال المكاني والزمني:

- **المكان:** تمت الدراسة على مستوى ثلاث أندية من ولاية البويرة في القسم الجهوي " صنف أشبال " وهم على التوالي:

- الوفاق الرياضي لبلدية عين بسام.

- النادي الرياضي للهواة نجم بئر اغبالو.

- مولودية البويرة

-شعبية البويرة.

- **الزمان:** تم إجراء البحث في الفترة الممتدة من النصف الأخير لشهر ديسمبر إلى غاية شهر ماي حيث خصصت الأشهر الأربعة الأولى (ديسمبر، جانفي، فيفري، مارس) للجانب النظري أما الجانب التطبيقي فقد كان في شهري أفريل وماي تم خلالهما تحضير الأسئلة الخاصة بالاستمارة الاستبائية و توزيعها على الفرق سالفة الذكر، ثم بعد ذلك قمنا بعملية جمع النتائج و تحليلها و مناقشتها.

2-1-1-2- الطريقة الإحصائية:

تساعد هذه الطريقة على تحويل البيانات والنتائج من حالتها الكمية إلى نسب مئوية، وقد اعتمدنا في تحليلنا للمعطيات العددية

للاستبيان على القاعدة الثلاثية، وذلك لاستخراج والحصول على نسب مئوية لمعطيات كل سؤال.

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرارات}}{\text{المجموع الكلي}} \times 100$$

واعتمدنا نفس الطريقة الثلاثية لتحويل النسب المئوية إلى دوائر نسبية للنتائج المتحصل عليها.

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

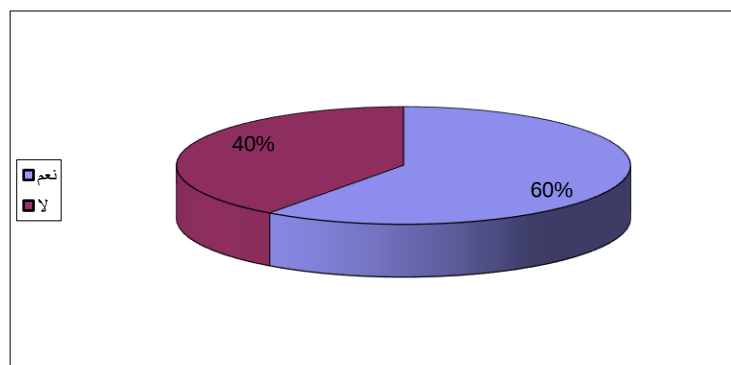
2- اختبار كا²

عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

* نأخذ سؤال كمثال بالنسبة للاستبيان الخاص بالمدرسين:

السؤال الثامن: هل أنت تعلم على الحالة الاجتماعية التي يعيشها لاعبيك؟
الغرض من السؤال: معرفة إذا كان المدرب على علم بالأوضاع الاجتماعية للاعبين.
الجدول رقم (09): يبين مدى اهتمام المدرب بالنواحي الاجتماعية للاعبيه.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	ستوى الدلالة	درجة الحرية	الاستنتاج الإحصائي
نعم	06	60%					
لا	04	40%					
مجموع التكرارات	10	100%					



شكل رقم (08) يبين تمثيلاً لنسب الجدول (09)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (09) نلاحظ أن نسبة 60% من المدربين على علم بالحالة الاجتماعية التي يعيشها لاعبيهم أما نسبة 40% فقد أكدوا على عدم اطلاعهم على الظروف الاجتماعية المحيطة بلاعبهم. ومنه نستنتج من نتائج الجدول السابق أن أغلبية المدربين على علم بالحالة الاجتماعية للاعبين هذا ما يؤدي بالمدرّب إلى اختيار الطريقة الصحيحة للتعامل مع لاعبيه كل حسب ظروفه وهو ما ينعكس بالإيجاب على نتائج الفريق.

*نأخذ سؤال كمثال بالنسبة للاستبيان الخاص باللاعبين:

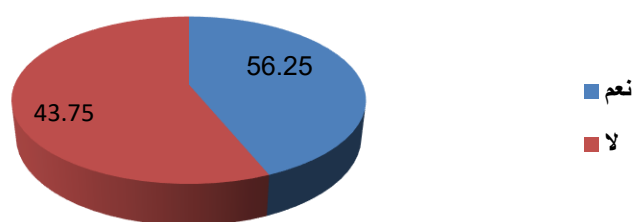
السؤال الثالث والعشرين: هل تشعر بالخوف والقلق عند وجود جمهور الخصم؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير جمهور الخصم على نفسية وأداء اللاعبين.

الجدول رقم (23): يبين ما إذا كان جمهور الخصم مصدر خوف وقلق للاعبين.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية	كا2 المحسوبة	كا2 المجدولة	ستوى الدلالة	الدرجة الحرة	الاستنتاج الإحصائي
نعم	35	56.25%	1.25	3.84	0.05	1	جد فروق ذات دلالة إحصائية
لا	45	43.75%					
مجموع التكرارات	80	100%					

المخطط البياني رقم 1



شكل رقم (22) يبين تمثيلاً لنسب الجدول (23)

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم (23) نلاحظ أن نسبة 56.25% من اللاعبين يشعرون بالخوف والارتباك في وجود جمهور الخصم أما نسبة 43.75% فجمهور الخصم لا يسبب لهم أي نوع من الخوف أو الارتباك.

ومنه نستنتج أن لجمهور الخصم أثر سلبي على نفسية وأداء اللاعبين فوق أرضية الميدان.

الخاتمة:

في خاتمة هذه الدراسة والتي شملت جوانب عديدة تهم كل من له علاقة بهذا الموضوع، إلا أن هذا الموضوع يبقى بحاجة ماسة إلى دراسات معمقة وتحليلية أكثر خاصة من ذوي الاختصاص، وهذا لأهمية هذا الموضوع خصوصا من خلال الإقبال والاهتمام الجماهيري الكبير الذي تعرفه كرة القدم عالميا، ورغبة منا في تحسين كرة القدم الجزائرية، هذا ما دفعنا إلى طرح التساؤلات حول ما هي الأسباب والدوافع التي أدت إلى ضعف وتدهور نتائج الكرة الجزائرية وهذا ما جعلنا نقترح دراسة تتضمن إحدى هذه الدوافع والأسباب التي تؤدي إلى تلك النتائج السلبية ألا وهو مشكل القلق والذي ركزنا فيه على لاعبين صنف الأشبال لكرة القدم، ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها نستنتج أن للقلق أثر كبير على الأداء العام داخل الفريق خصوصا على اللاعبين، وهذا ليس معناه انه هو العامل الوحيد الذي يؤثر على مردوديتهم وإنما هناك أسباب أخرى منها سوء التسيير داخل الفريق و أهمية المنافسة، عدم وجود ثقافة كروية، وحول دراستنا بالذات فقد طرحنا مشكلة عامة التي تفرعت عنها تساؤلات جزئية تضمنت البحث عن أسباب المشكل، ثم اقترحنا فرضيات رأينا أنها تعمل على إعطاء شيء إيجابي وحل لهذه الظاهرة، فمن خلال ما تقدم تحليله ومناقشته من خلال أسئلة الاستبيان التي وزعناها على نسبة ممثلة لمجمع البحث الذي يتمثل في عينة من المدربين وعينة من اللاعبين توصلنا إلى أن الفرضيات الثلاثة التي تم اقتراحها قد تحققت بنسبة معتبرة وأخيرا نرجو أن يكون بحثنا قد قدم ولو جزء بسيط من الحلول لهذه الظاهرة، راجين من كل من يهمه هذا الموضوع أن يتناوله بشيء من التفصيل والدقة.

الاقتراحات والتوصيات:

- من خلال تحليل أسئلة الاستبيان الموجهة لمختلف المدربين واللاعبين والتي نتمنى أن تكون لها فائدة ولو نسبية في المستقبل، اتضح لنا طرح جملة من التوصيات والاقتراحات أملا في تخفيف من المشاكل التي تواجه اللاعبين أثناء المنافسات الرياضية خصوصا مشكل القلق، حيث بنيت هذه الاقتراحات على ما تطرقنا إليه في بحثنا هذا ومن أهمها:
- التركيز على التحضير النفسي للاعبين خاصة الفئات الصغرى.
- إدماج أخصائيين نفسانيين ضمن الطاقم الفني للفريق.
- على المدرب توجيه وإرشاد اللاعبين خلال الحصص التدريبية بحيث يخدم المباريات الرسمية.
- خلق جو المنافسة أثناء التدريب بنفس وتيرة المنافسات الرسمية.
- إجراء تربية في دورات تكوينية لصالح المدربين والمنظمين للمنافسات الرياضية خاصة في الجانب النفسي لتعميم الفائدة.
- التكافل والتنسيق بين النوادي والهيئات الرياضية ولجان الأنصار من أجل النهوض بالثقافة الرياضية.
- التسيير الجيد أثناء المنافسات الرياضية من خلال إعطاء المسؤولية لذوي الاختصاص والخبرة في تسيير الهياكل وتنظيم المنافسات والبطولات.
- توعية الجمهور وتقديم نصائح وإرشادات فيما يخص الروح الرياضية وذلك عن طريق وسائل الإعلام المختلفة.

قائمة المراجع :

اولا: المراجع باللغة العربية

1- القرآن الكريم: سورة النمل (الآية 19)

2-أسامة كامل رتب:تدريب المهارات العقلية- دار الفكر العربي -القاهرة-مصر- ط1 -22000

3-أسامة كامل راتب:علم النفس الرياضي مفاهيم ومصطلحات -دار الفكر العربي-مصر-ط1 -1997

4-أسامة كامل راتب:الإعداد النفسي للناشئين -دار الفكر العربي-القاهرة -مصر-ط1-2001

- 5- أسامة كامل رتب: تدريب المهارات النفسية - دار الفكر العربي-مصر-ط1 -2003
- 6- أمين الخولي-محمد عدنان: المعرفة الرياضية -دار الفكر العربي-مصر-ط5-1988
- 7- احمد سليمان روبي: الأهداف التربوية في المجال النفسي الحركي - دار الفكر العربي-مصر-ط1-1996
- 8- السيد الحناوي :المدرّب الرياضي -المركز العربي للنشر-مصر-ط2002،1
- 9-حسن عبد الجواد : كرة القدم،-دار العلم للملايين-بيروت-لبنان-ط2-1984
- 10- حسن عبد الجواد : المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم -دار العلم للملايين-بيروت-لبنان،ط4 -1977
- 11- حمدي عبد المنعم :بناء اختيار معرفي - دارا لفكر العربي -عمان،-الأردن-1983
- 12-حنفي محمود مختار:الأسس العلمية في تدريب كرة القدم- دار الفكر العربي-مصر-ط1-1998
- 13-حنفي محمود مختار :التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم -دار الفكر العربي- القاهرة -مصر-ط1
- 1997
- 14-حامد عبد السلام زهران:علم النفس الطفولة و المراهقة-عالم الكتاب-مصر-ط5-1995.
- 15-حسين السيد ابو عبده:الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم -مكتبة ومطبعة الإشعاع الفني -مصر-ط1، 2001
- 16-طلعت منصور : تنشيط نمو الطفل -مجلة علم الفكر-الكويت- المجلد العاشر-1989
- 17-يحي كاظم النقيب :علم النفس الرياضي -معهد إعداد القادة - السعودية- بدون طبعة-1990
- ميخائيل إبراهيم اسعد:مشكلات الطفولة و المراهقة -دار الأفاق الجديدة- لبنان-ط2-1999-18
- 19-محمد حسن علاوي :سيكولوجية التدريب والمنافسات -دار المعارف -القاهرة - مصر-ط1-2000
- 20-محمود فتحي عكاشة :علم النفس الاجتماعي -مطبعة الجمهورية-القاهرة -مصر- دون طبعة -1997
- 21-محمد شفيق زكي :الإنسان والمجتمع -المكتب الجامعي الحديث- الإسكندرية -مصر-ط1-1997
- 22-معروف الزيت:خفايا المراهقة-دار الفكر-دمشق-سوريا-ط2-1986
- 23-مصطفى فهمي : سيكولوجية الطفولة و المراهقة -مكتبة مصر - مصر-ط1-1974
- 24-مختار سالم: كرة القدم لعبة الملايين - مكتبة المعارف-بيروت - لبنان-ط2-1988
- 25-ناهد رسن سكر:علم النفس الرياضي في التدريب والنافسات الرياضية-دار الثقافة للنشر والتوزيع-عمان-الأردن-ط1-2002
- 26-سعيدة محمد علي :سيكولوجية المراهقة- دار البحوث العلمية - ط1 1980
- 27-عثمان حسن عثمان:المنهجية في كتابة البحوث و الرسائل الجامعية-منشوريه الكتاب-باتنة-الجزائر-1998
- 28-عصام عبد الخالق:التدريب الرياضي نظريات و تطبيقات-دار الكتب الجامعية-مصر-ط2 -1997
- 29-علي فهمي البيك: المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية - منشأة المعارف-الإسكندرية - مصر-ط1-2003
- 30- علي خليفة العنشري وآخرون :كرة القدم-الجمهورية العربية الليبية-بدون طبعة-1987
- 31-فرج حسين بيومي: بناء اختبارات معرفية في كرة القدم - دار الفكر-عمان -الأردن-ط1-1986
- 32-رومي جميل:كرة القدم -دار النقائص- بيروت-لبنان -ط1-1986
- 33-وجدي مصطفى :الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب -دار الهدى للنشر والتوزيع -مصر -2000
- 34-فؤاد البهي :الأسس النفسية للنمو من الطفولة للشيخوخة -دارا لفكر العربي -مصر-ط1-1975
- 35-فيصل رشيد عياش الدلمي :كرة القدم -المدرسة العليا لاساتدة ت.ب.ر-مستغانم -الجزائر -1979
- 36-فيصل ياسين الشاطي:نظريات وطرق التربية البدنية-ديوان المطبوعات الجامعية-الجزائر-1999

- 37-فاطمة عوض صابر -ميرفت علي خفاجة-أسس البحث العلمي-مكتبة و مطبعة الإشعاع الفنية-الإسكندرية-مصر-ط1-2002
- 38- قاسم حسن حسين :علم التدريب الرياضي- دار الفكر للطباعة-مصر-ط1 -1988
- 39-رومي جميل :كرة القدم - دار النقائص،-بيروت- لبنان-ط1 1986
- 40-رشيد زرواتي: منهجية تدريبات في مناهج البحث العلمي في العلوم الاجتماعية- دار هومة-الجزائر-ط1-2000
- 41-وديع فرج : حبران في الألعاب للصغار و الكبار -منشأة المعارف -مصر -1996
- 42-يحي كاظم النقيب :علم النفس الرياضي -معهد إعداد القادة - السعودية- بدون طبعة- 1990
- قائمة المراجع باللغة الأجنبية :
- Gacque crevoisrer :foot ball et psychologie la dynamique de l'equipe,chiron sport42